

**ANCONA 6/8 AGOSTO 2021**  
**MOLE VANVITELLIANA**

# LIVE & DIGITAL EXPERIENCE



## VENERDÌ 6 AGOSTO

### SALA POLVERI

h 19.00 Talk

#### TRUTH or DARE:

#### la sfida del digitale per le arti performative

con il gruppo di lavoro del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, composto da **Laura Gemini**, **Stefano Brilli**, **Francesca Giuliani**, la curatrice **Federica Patti** e **Carlotta Tringali** dell'AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali.

### SALA VANVITELLI

INAUGURAZIONE delle

#### INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE

#### "LIVE & DIGITAL EXPERIENCE"

con i vincitori della call for artists 2021: SANDRINE DEUMIER, ELEONORA MANCA, FLAVIA MAZZANTI, URSULA SAN CRISTOBAL, DANIELE SPANÒ  
aperte da venerdì 6  
a domenica 8 agosto orario 18.00/22.00

Per entrambi gli appuntamenti **ingresso libero su prenotazione**

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-truth-or-dare-la-sfida-del-digitale-per-le-arti-performative-164520726923>



a seguire

### CORTE DELLA MOLE VANVITELLIANA

h 21.00 Spettacoli musica

#### MAGNETICA (O DEI CORPI SOTTILI)

#### Serena Dibiase

Serena Dibiase è ricercatrice e compositrice di linguaggi e segnali sonori. La sua corrente produzione è Magnetica (o dei corpi sottili), droning sonoro che genera contaminazione tra parola/flusso lirico e suono concreto, in un trattamento orizzontale delle fonti.

a seguire

### SERPENTINE

#### Ludovica Manzo + Loredana Antonelli

**Ludovica Manzo** voce, elettronica, synth, live sampler  
& **Loredana Antonelli** live visual

Ludovica Manzo crea un tragitto non lineare utilizzando la voce come principale sorgente sonora. Un flusso continuo in cui texture di suoni, brani originali e l'esplorazione timbrica della voce nuda sono immersi nei potenti live visual creati dall'artista multimediale, regista e performer Loredana Antonelli. Le sue cattedrali immaginarie ed i paesaggi cromatici, frutto di una ricerca su principi di pittura astratta e fenomeni percettivi-sensoriali, sono in continuo dialogo con la musica per realizzare un viaggio/racconto sinestetico.

**I due spettacoli ingresso 6€, in collaborazione con AMAT**

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/magnetica-serpentine/161601>



**ANCONA 6/8 AGOSTO 2021**  
**MOLE VANVITELLIANA**

**LIVE & DIGITAL**  
**EXPERIENCE**



## SABATO 7 AGOSTO

**AUDITORIUM MOLE VANVITELLIANA**

h 19.00

### **CINEMATICA VIDEODANCE COMPETITION**

serata finale di visione dei 14 corti di danza finalisti e premiazione, ospite la giuria di qualità composta da **Virgilio Villoresi**, **Maria Paola Zedda** ed **Enzo Cosimi** presenta la serata **Stefania Di Paolo** (Talkwithdance)

*Ingresso libero con prenotazione*

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-cinematica-videodance-competition-164517882415>

### **PALCO CORTE**

h 21.30

**SPETTACOLO di Enzo Cosimi**

**BASTARD SUNDAY- Dedicato a Pier Paolo Pasolini**

regia e coreografia **Enzo Cosimi**

fonte Pier Paolo Pasolini

interpretazione **Paola Lattanzi**, **Luca Della Corte**

video e progetto visivo **Enzo Cosimi**

musica originale **Robert Lippok**

disegno luci **Gianni Staropoli**

Bastard Sunday dimostra tutta la potenza e l'attualità del lavoro di Cosimi, Ispirato alla figura e all'opera di **Pier Paolo Pasolini**.

LO SPETTACOLO PRESENTA SCENE DI NUDO,  
CONSIGLIATO AD UN PUBBLICO ADULTO

*Ingresso 5€*

*biglietti acquistabili online*

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/bastard-sunday/161599>

+

h 22.45

### **IMAGINARIUM**

**Ary Dykier**

Imaginarium è una performance audiovisiva e surreale costruita con la tecnica del collage per richiamare l'estetica ottocentesca. L'artista conduce il pubblico in un viaggio unico attraverso il mondo dei ricordi, dei sogni, dei simboli per connettere gli spettatori con i loro sé più profondi e l'inconsapevolezza. Il suo lavoro si riferisce alla tradizione del surrealismo così come alla psicologia e alla cultura umana in generale. Uno stile onirico che permette alle persone di vivere la performance in pieno modo personale per trovare i propri significati dell'esperienza. In ogni performance Ari Dykier cerca di toccare le emozioni e l'immaginazione del pubblico con il suo mondo onirico e surreale. Sembra di vivere un viaggio senza fine attraverso la propria esperienza interiore e personale.

*in collaborazione con AMAT,*

*Ingresso 5€ / i due spettacoli 10€*

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/ari-dykier/161598>



ASSOCIAZIONE  
**ventotto  
zerosei**

**ANCONA 6/8 AGOSTO 2021**  
**MOLE VANVITELLIANA**

**LIVE & DIGITAL**  
**EXPERIENCE**



**DOMENICA 8 AGOSTO**

**SALA POLVERI**

**h 19.00**

**FUNKHAUS HEINER MÜLLER**

performance di **ROBERTO PACI DALÒ** (vedi lab in fondo)

In diretta su USMARADIO

*ingresso libero su prenotazione alla mail [acusmatiqx@gmail.com](mailto:acusmatiqx@gmail.com)*



**CORTE DELLA MOLE VANVITELLIANA**

**H 21.30**

**Compagnia SHARON FRIDMAN**

**147 ABRAZOS**

Coreografia e direzione artistica di **Sharon Fridman**  
interpreti **Melania Olcina** e **Arthur Bernard Bazin**,  
musica originale di **Idan Shimoni** e **Ofer Smilansky**,  
costumi di **MIZO** by **Inbal Ben Zaken**.  
Sound design Iñaki **Ruiz Maeso**

147 abbracci è un estratto dall'opera Dose of Paradise (2020, co-prodotto dall'Auditorio de Tenerife, coreografia di Sharon Fridman), che nasce dalla necessità di trattare l'amore e il rapporto tra due persone.

**Pausa**

**a seguire**

**HASTA DÓNDE?**

Coreografia e direzione artistica di **Sharon Fridman**  
danzatori: **Sharon Fridman**, **Arthur Bernard Bazin**  
musica di **Luis Miguel Cobo**  
costumi di **Maite Llop Morera**

“Una gemma di intensità e sfumature” Ruggero Salas

**I due spettacoli ingresso 8€**

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/hasta-donde-147-abrazos/161600>

**da venerdì 6 a domenica 8 agosto**

**Sala Polveri**

**Funkhaus Heiner Müller** laboratorio di **Paci Dalò**

*organizzazione a cura di Acusmatiq*

Orari

Ven h 12.00 / 18.00 sab e dom h 10.00/18.00

showcase domenica 8 agosto h 19.00 in diretta su Usmaradio

*ingresso libero su prenotazione alla mail [acusmatiqx@gmail.com](mailto:acusmatiqx@gmail.com)*



cinematicafestival@gmail.com  
www.cinematicafestival.com



# LIVE & DIGITAL EXPERIENCE

## INFO

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito ove non specificato.  
Per rispondere alle normative del DPCM per il COVID-19 tutti i luoghi di spettacolo hanno posti limitati per il distanziamento, consigliamo fortemente la prenotazione.

Durante il Festival sarà attiva la mostra **CAMERA ANIMATA**, presso la Sala Vanvitelli della Mole aperta dal 6 all'8 Agosto con orari 18.00/22.00 (<http://www.cinematicafestival.com/mostra/>)

**DAL 6 AGOSTO NECESSARIO GREENPASS o TAMPONE**  
(abbiamo attivato una convenzione per info cinematicafestival@gmail.com)

Per gli spettacoli biglietteria a cura dell'AMAT, possibilità di acquistare online, in prevendita o in presenza.

Biglietteria presso Mole Vanvitelliana da 1 ora prima dell'inizio evento.

Biglietti in vendita presso:

- > **CASA MUSICALE ANCONA, C.so Stamira, 68-Ancona**
- > **Biglietterie del Circuito AMAT 071 207 24 39**
- > **Punti vendita VIVATICKET e vendita ONLINE sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)**

## INFO GENERALI

cinematicafestival@gmail.com  
telefono 338 3980453

## Credits

Organizzazione **Associazione Ventottozerosei**  
Co-organizzazione **Comune di Ancona**  
Concept e direzione artistica **Simona Lisi**  
Direzione organizzativa e marketing **Alessandro Zitti**  
Produzione e logistica **Adriana Malandrino**  
Curatela mostra "CamerAnimata" **Bruno Di Marino**  
Video **Alessandro Bracalente**  
Comunicazione grafica **Lirici Greci design consultancy**  
Allestimento mostra "Live & Digital" **Distori Heritage e STARK**  
Collaboratori **Daniela Calisti, Olimpia Postacchini, Giulia Sbano, Alice Ricci, Tiziana Giorgini, Giulia Bonanno, Angelica Curzi, Irene Del Bufalo, Alessia Lucesoli, Francesco Mirabella**  
Social Media Manager **Cecilia Brunelli**  
Ufficio Stampa **Erika Barbacelli (nazionale), Adriana Malandrino (locale)**  
Sito web **Savino Lattanzio**  
Service tecnico **EnT-Entertainment Technologies**

### ORGANIZZAZIONE



### CO-ORGANIZZAZIONE



### ENTI SOSTENITORI



### IN COLLABORAZIONE CON



### SPONSOR TECNICI



### MEDIA PARTENER

