



# CINEMATICA FESTIVAL

VIII EDIZIONE 2021 - ANCONA (IT)

**LIVE & DIGITAL EXPERIENCE**

CALL FOR ARTISTS

## **Corpo e nuove tecnologie**

*(scroll down for English version)*

**Cinematica** Festival si ispira al concetto di *image-mouvement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la "messa in movimento" dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore. Insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, il festival vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva.

Il filo conduttore della VIII edizione che si terrà ad Ancona (Italia) a metà giugno, è **'TOUCH ME'**. Non possiamo evitare il pensiero della pandemia mondiale causata da COVID-19 e anche se non vogliamo sottolineare gli aspetti difficili di questo periodo, desideriamo sfidare l'artista a essere creativo anche se in una situazione di blocco temporaneo, trovando il modo di essere in contatto, nonostante l'allontanamento sociale.

La call è aperta a spettacoli, performance anche digitali e installazioni audiovisive che indaghino la relazione corpo/nuove tecnologie rispetto al TOCCO e al senso del TATTO, sia in senso metaforico che reale. In questo tempo dove sperimentiamo il distanziamento fisico con estrema difficoltà, siamo parallelamente gettati nella babele comunicativa digitale, come possiamo quindi usare la corporeità nella relazione con i media digitali per cercare di "toccare" le persone e provocare una risposta sensibile e percettiva? Pensiamo a forme di coinvolgimento organica e multimediale che non siano stordenti ma mettano in discussione il senso del tatto e il tocco provando a tracciarne dei confini esplorativi.

Lo spettacolo/proposta può anche essere presentato in forma esplorativa, di studio qualora venissero utilizzate tecnologie particolarmente innovative. In questo caso l'artista deve essere disponibile a una lecture o un Q&A in concomitanza della presentazione del lavoro.

### **DESTINATARI**

Artisti di qualsiasi età e nazionalità (anche in forma associata) nelle diverse sezioni sottoindicate con un curriculum all'attivo di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

## SEZIONI

1. **PERFORMANCE:** spettacoli di danza, teatro e/o musica con relazione innovativa e poetica *corpo e nuove tecnologie* (sensori, AI, mapping, smartphone, etc) *corpo e immagine, site specific* o con forte *interazione* con il pubblico (one to one). Gli spettacoli possono anche essere pensati per la fruizione digitale, in tal caso indicarlo chiaramente.
2. **AUDIOVISIVO:** opere audio e/o visive, digital art e V/R experience, cinema sperimentale e videoarte.

## ISCRIZIONI

Inviare entro la mezzanotte del **20 aprile 2021** alla mail [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com):

- una scheda del lavoro
- video integrale e trailer video dell'opera
- 2 foto della performance/installazione
- cv dell'autore e/o dei performer con 1 foto ciascuno
- scheda tecnica

Assicurati di avere tutti i materiali richiesti prima di inviare l'iscrizione. Segnalare se disponibili alla versione live streaming o a rimodulare il lavoro qualora ci fosse l'impossibilità di presentare gli spettacoli con il pubblico.

Tutti i lavori inviati dopo la data fissata non saranno presi in considerazione. Entro il 15 maggio 2021 solo agli artisti selezionati sarà data apposita comunicazione.

## RISULTATI e CONDIZIONI

La direzione artistica del festival selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le performance e le installazioni che potranno entrare a far parte del programma 2021 del festival. I lavori selezionati saranno presentati, dietro pagamento di un cachet pattuito con l'organizzazione del festival, ad Ancona a metà giugno 2021. Nell'incertezza dovuta alla pandemia da Covid 19 l'organizzazione si riserva di modulare sia il periodo festival che la programmazione rispondendo alle direttive sanitarie nazionali e regionali.

## COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che possa essere presentata al Festival e che il materiale possa essere pubblicato sul sito del festival o ceduto alla stampa per finalità di promozione. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) ad archiviare il materiale e a renderlo accessibile tramite il sito web del Festival. Tutti i diritti sulle immagini del progetto resteranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare tramite registrazioni audio video o immagini lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase.



# CINEMATICA FESTIVAL

VIII EDIZIONE 2021 - ANCONA (IT)

**LIVE & DIGITAL EXPERIENCE**

## CALL FOR ARTISTS

### ***Body and new tech***

**Cinematica** is the international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. It is inspired by the concept of *image-mouvement* of the french philosopher Gilles Deleuze in order to investigate how this concept is present in different art forms to stimulate the "setting in motion" of the image and then of the imagination and perception of the viewer. The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root.

The leitmotif of the VIII edition to be held in Ancona (Italy) at the end of June is '**TOUCH ME**'. We can't avoid the thought of the worldwide pandemic caused by COVID-19 and even if we don't want to point out aspects of this taft period we wish to challenge artist to be creative even if in lockdown situation, finding ways to be in touch, despite of social distancing.

The call is open to shows, performances, including digital ones and audiovisual installations that investigate the relationship between body and new technologies with respect to TOUCH and the sense of TOUCH, both in a metaphorical and real sense. In this time where we experience physical distancing with extreme difficulty, we are simultaneously thrown into the digital communicative babel, so how can we use corporeality in the relationship with digital media to try to "touch" people and provoke a sensitive and perceptive response? We think of organic and multimedia forms of involvement that are not stunning but question the sense of touch and touch, trying to trace exploratory boundaries. The artistic proposal can also be presented in an exploratory, study form, if particularly innovative technologies are used, in this case the artist must be available for a lecture or Q&A in conjunction with the presentation of the work.

## **RECIPIENTS**

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

## SECTIONS

We are looking for works that respond to the theme of the VIII edition of Cinematica Festival, in two sections: performance, audiovisual;

1. **PERFORMANCE:** dance, theater or music shows with an innovative and poetic relationship between body and new technologies (sensors, AI, mapping, smartphones, etc.), body and image, site specific or with strong interaction with the public (one to one). The shows can also be designed for digital use, in which case indicate this clearly.
2. **AUDIOVISUAL:** audio and/or visual installation, digital art and V/R experience, videoart and experimental cinema

## ENTRY

Send by midnight of **20 April 2021** to the mail [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com):

- a job sheet
- a video trailer
- 1 photo of the performance / installation
- cv of the author and / or performers with 1 photo each
- tech rider

Make sure you have all the required materials before submitting your registration. All works sent after the fixed date will not be taken into consideration. By May 15, 2021 only the selected artists will be given a specific communication.

## RESULTS

The artistic direction of the festival will select, at its sole discretion, the performances and installations that can become part of the 2021 festival program. The selected works will be presented, upon payment of a fee agreed with the festival organization, in Ancona at the end of June 2021.

## COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association (Ventottozerosei) to store the material and make it available through the Festival web site. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.