

# CINEMATICA FESTIVAL

VII EDIZIONE - 9/15 marzo 2020 - ANCONA (IT)

*FANTASMAGORIE*

## CALL FOR ARTISTS

*(scroll down for English version)*

Cinematica è il festival internazionale che si occupa della relazione immagine-movimento nelle arti visive, filmiche e performative. Si ispira al concetto di *image-mouvement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la "messa in movimento" dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore.

Insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, il festival vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva.

Il filo conduttore della VII edizione che si terrà ad Ancona (Italia) a fine marzo, è 'FANTASMAGORIE', suggerendo una riflessione creativa sul tema della corporeità in relazione alla fantasia, l'invenzione, lo stupore provocato dalla maestria della tecnica in relazione all'umano e alla natura. Cerchiamo opere che portino l'immaginazione dello spettatore in luoghi altri e in territori del fantastico dove la realtà si mescola al sogno e la corporeità alla meraviglia. Il termine "fantasmagorie" indica la giustapposizione di immagini fortemente contrastanti ed è il titolo del primo cartone animato della storia. Su questo tema, espresso nella massima libertà, raccogliamo proposte artistiche per l'edizione 2020 del Festival.

### DESTINATARI

Artisti di qualsiasi età e nazionalità (anche in forma associata) nelle diverse sezioni sottoindicate con un curriculum all'attivo di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

### SEZIONI

1. **VIDEODANZA:** opere di videodanza (no registrazioni di spettacoli) di durata max 5 minuti. Nota bene: questa sezione solo sulla piattaforma Filmfreeway
2. **PERFORMANCE:** - spettacoli di danza / teatro con relazione innovativa e poetica tra corpo e immagine (video o animato, anche per bambini), corpo e nuove tecnologie
  - performance in relazione con lo spazio e il pubblico (itinerante, site specific, public engaging)
  - performance musicale, videomapping, dj set con lavoro intenso, vivido e attento sull'immagine visiva
3. **AUDIOVISIVO:** installazioni e opere audio e/o visive, digital art and V/R experience, cinema sperimentale e videoarte

## ISCRIZIONI

VIDEODANCE solo su FILM FREEWAY > segui questo link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival>

PERFORMANCE e AUDIOVISUAL > compila il modulo di iscrizione in questo link <http://www.cinematicafestival.com/call-for-artists/>

Termine dell'iscrizione 10 gennaio 2020. Assicurati di avere tutti i materiali richiesti prima di inviare l'iscrizione.

## RISULTATI

> Sezione VIDEODANZA: una selezione di video verrà effettuata a discrezione dell'organizzazione. I video verranno visionati durante le giornate del festival alla presenza del pubblico. Al termine del Festival il video vincitore verrà insignito di un premio in denaro da parte di una giuria di almeno 3 esperti del settore. Altri premi saranno assegnati a discrezione dell'organizzazione.

> Sezione PERFORMANCE: i lavori selezionati dall'organizzazione verranno inclusi nel programma in collaborazione con i partner del Festival, con un contributo finanziario da valutare in base al progetto.

> Sezione AUDIOVISIVA: i progetti scelti dall'organizzazione e da un curatore artistico sarà esposto per tutta la durata del festival. Garantiamo la scheda tecnica, spese di viaggio e hosting massimo per due persone. Trasporto opere a cura dell'artista.

## COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che possa essere presentata al Festival e che il materiale possa essere pubblicato sul sito del festival o ceduto alla stampa per finalità di promozione. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) ad archiviare il materiale e a renderlo accessibile tramite il sito web del Festival. Tutti i diritti sulle immagini del progetto resteranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare tramite registrazioni audio video o immagini lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase.

info@cinematicafestival.com

www.cinematicafestival.com

# CINEMATICA FESTIVAL

VII EDITION - 9/15 march 2020 - ANCONA (IT)

FANTASMAGORIE

## CALL FOR ARTISTS

Cinematica is the international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. It is inspired by the concept of *image-mouvement* of the french philosopher Gilles Deleuze in order to investigate how this concept is present in different art forms to stimulate the "setting in motion" of the image and then of the imagination and perception of the viewer.

The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root.

The underlying theme of the fifth edition (mid-march in the adriatic seaport town of Ancona-IT) is "FANTASMAGORIE" suggesting a creative reflection on the theme of corporeality in relation to imagination, invention, amazement caused by mastery of the technique in relation to human and nature. We are looking for works that bring the imagination of the viewer to other places and to territories of the fantastic where reality mixes with dreams and corporeality to wonder. The term "fantasmagorie" indicates the juxtaposition of strongly contrasting images and is the title of the first cartoon of the history. On this theme, expressed with the utmost freedom, we collect artistic proposals for the 2020 edition of the Festival.

## RECIPIENTS

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

## SECTIONS

We accept works that respond to the theme of the VII edition of Cinematica Festival in the following sections:

1. VIDEODANCE: works of video dance (no recordings of performances) of max 5 minutes duration. Please note for this section inscription only on Filmfreeway website
2. PERFORMANCE: - dance/theatre performance with innovative and poetic relationship between body and image (video or animated, even for children), body and new technologies

- public engaging performance (itinerant, site specific or one to one)

- music performance, videomapping, dj set with struck, vivid and attentive work on visual and motion image

3. AUDIOVISUAL: audio and/or visual installation, digital art and V/R experience, videoart and experimental cinema

## ENTRY

VIDEODANCE only on FILM FREEWAY > follow this link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival>

PERFORMANCE and AUDIOVISUAL > fill the entry form in this link <http://www.cinematicafestival.com/call-for-artists/>

Term of inscription 10 January 2020. Please be sure to have all the materials requested before sending the inscription.

## RESULTS

The outcome of the evaluation will be communicated to selected artists.

> VIDEODANCE: a shortlist of video will be choosed by the organization and viewed during the days of the festival. The winner video will be awarded with a money prize by a jury of at least three experts. Other prizes will be given at the discretion of the organization.

> PERFORMANCE: projects selected by the organization will be included in the program in collaboration with the Festival partners. Financial contribution to be assessed according to the project.

> AUDIOVISUAL: projects chosen by the organization and a curator will be displayed throughout the festival. We provide tech ride, travel expenses and hosting up to two people. Transport of the work by the artist.

## COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association (Ventottozerosei) to store the material and make it available through the Festival web site. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.

[info@cinematicafestival.com](mailto:info@cinematicafestival.com)

[www.cinematicafestival.com](http://www.cinematicafestival.com)