

CINEMATICA®

CINEMATICA>immagine in movimento

IV edizione-ANCONA (IT)

"ALTER EGO"

CALL FOR ARTISTS

Cinematica è un festival internazionale che si occupa specificatamente della relazione *immagine-movimento* nelle arti visive, filmiche e performative. Si ispira al concetto di *image-movement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la "messa in movimento" dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore.

Il festival, insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva. Per questo grande attenzione viene posta su processi di *embodiment* e questioni di somatica e neuroscienze, trasmettendo codici visivi e informatici ai bambini e ai grandi nel rispetto dell'umanità e degli spazi/tempi corporei.

Il filo conduttore della IV edizione che si terrà ad Ancona (Italia) a metà ottobre, è 'ALTER EGO', suggerendo una riflessione creativa sulle modalità con cui l'essere umano produce una rappresentazione del sé 'altra', in cui rispecchiarsi, riflettersi, fino a distaccarsi e eventualmente diventare altro, un'altra persona, essere, ente, entità, cosa, personaggio. Su questo concetto, declinato con la massima libertà (impersonificazione, alterità, doppio, trans, personaggio, avatar, phantasmata, ombra, deità, supereroe) raccogliamo proposte artistiche per l'edizione 2016 del Festival.

DESTINATARI

Artisti di qualsiasi età e nazionalità (anche in forma associata) nelle diverse sezioni sottoindicate con un curriculum all'attivo di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

SEZIONI

Si accettano opere che rispondano al tema della IV edizione del Festival "ALTER EGO" nelle seguenti sezioni:

- a) **VIDEODANZA:** opere di videodanza (no registrazioni di spettacoli) di durata max 10 minuti. Saranno selezionate opere che hanno una forte attenzione al montaggio in relazione alla coreografia o che trasmettono una sensazione di movimento (non necessariamente umano e coreografico in senso stretto) attraverso il linguaggio cinematografico e/o di animazione
- b) **INSTALLAZIONI AUDIOVIDEO:** (programmabili in loop) anche in connessione con oggetti, sculture, fotografia. Cerchiamo installazioni che mettano in movimento lo spettatore sia da un punto di vista percettivo che fisico, cercando strade inconsuete per stimolare la partecipazione attiva all'evento artistico, in relazione al contenuto che si vuole trasmettere.
- c) **PERFORMANCE:** (preferibilmente assoli o duo) che propongano relazioni innovative e poetiche tra danza e nuove tecnologie, danza e immagine (video o animata, anche per bambini), performance public engaging (itineranti o one to one).

ISCRIZIONE

Inviare all'indirizzo e-mail info@cinematicafestival.com specificando in oggetto la sezione a cui si intende iscriversi (una per artista) entro il 24 luglio 2016 i seguenti materiali:

- CV artisti e/o portfolio con dati anagrafici dell'artista/i;
- descrizione del progetto con cui si intende partecipare (max una pagina formato A4);
- Scheda tecnica;
- Una selezione di max 5 fotografie;
- Link al materiale audio/video che deve essere reso disponibile su Vimeo o Youtube (nel caso di performance registrazione totale dello spettacolo)

RISULTATI

-Per la sezione VIDEODANZA: una selezione di video verrà effettuata a discrezione dell'organizzazione. I video verranno visionati durante le giornate del festival durante proiezioni pubbliche. Al termine del Festival il video vincitore verrà insignito del premio "Ballando Ballando" consistente in una somma di 300€ da parte di una giuria di almeno 3 esperti del settore (offerto dall'azienda omonima che produce abiti per la danza www.ballandoballando.com)

-per la sezione INSTALLAZIONE: i progetti selezionati, a discrezione dell'organizzazione, saranno realizzati durante le giornate del festival. Verrà offerta la scheda tecnica e l'ospitalità per un artista a progetto. Per i viaggi verrà dato un rimborso spese fino a max 100€. L'eventuale spedizione delle opere e l'assicurazione di trasporto è a carico dell'artista selezionato.

-per la sezione PERFORMANCE: i progetti selezionati a discrezione dell'organizzazione saranno ospitati all'interno della programmazione con un contributo economico da valutare in base al progetto. Tutti gli artisti partecipanti devono essere in agibilità a carico della compagnia. Gli artisti saranno ospitati a carico dell'organizzazione (max due persone) . Per i viaggi il festival darà un rimborso spese fino a max 100€ a compagnia.

COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che possa essere presentata al Festival e che il materiale possa essere pubblicato sul sito del festival o ceduto alla stampa per finalità di promozione. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) ad archiviare il materiale e a renderlo accessibile tramite il sito web del Festival e i social network collegati. Tutti i diritti sulle immagini del progetto resteranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare tramite registrazioni audio video o immagini lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase.

Per qualsiasi informazione inviare una mail a info@cinematicafestival.com