

CINEMATICA®

CINEMATICA FESTIVAL

V EDIZIONE

ANCONA (IT)

“IN VIAGGIO”

CALL FOR ARTISTS

(scroll down for the English version)

Cinematica è un festival internazionale che si occupa della relazione immagine-movimento nelle arti visive, filmiche e performative. Si ispira al concetto di *image-mouvement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la “messa in movimento” dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore.

Insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, il festival vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva. Per questo grande attenzione viene posta su processi di *embodiment* e questioni di somatica e neuroscienze, trasmettendo codici visivi e informatici ai bambini e ai grandi nel rispetto dell'umanità e degli spazi/tempi corporei.

Il filo conduttore della V edizione che si terrà ad Ancona (Italia) a metà marzo, è 'IN VIAGGIO', suggerendo una riflessione creativa sul tema dello spostamento, del mutamento spazio-temporale, del viaggio in un altro luogo, spazio o stato interiore che contribuisca a comporre una differente geografia dell'anima. Sul tema del viaggio come agente di trasformazione raccogliamo proposte artistiche per l'edizione 2018 del Festival.

DESTINATARI

Artisti di qualsiasi età e nazionalità (anche in forma associata) nelle diverse sezioni sottoindicate con un curriculum all'attivo di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

SEZIONI

Si accettano opere che rispondano al tema della V edizione del Festival “IN VIAGGIO” nelle seguenti sezioni:

a) **VIDEODANZA:** opere di videodanza (no registrazioni di spettacoli) di durata max 10 minuti. Saranno selezionate opere che hanno una forte attenzione al montaggio in relazione alla coreografia o che trasmettono una sensazione di movimento (non

necessariamente umano e coreografico in senso stretto) attraverso il linguaggio cinematografico e/o di animazione

b)PERFORMANCE: (preferibilmente assoli o duo) che propongano relazioni innovative e poetiche tra danza e nuove tecnologie, danza e immagine (video o animata, anche per bambini), performance public engaging (itineranti o one to one).

c) SET AUDIO/VIDEO: vj-set, experimental audio/cinema, set audio visivi che propongano una differente modalità di approccio alla visione e all'ascolto musicale.

ISCRIZIONE

Iscrizione al link <https://goo.gl/forms/HZnFreF8C0a69lhJ2> inserendo i materiali richiesti entro il 18 gennaio 2018.

RISULTATI

-Per la sezione VIDEODANZA: una selezione di video verrà effettuata a discrezione dell'organizzazione. I video verranno visionati durante le giornate del festival durante proiezioni pubbliche. Al termine del Festival il video vincitore verrà insignito di un premio in denaro da parte di una giuria di almeno 3 esperti del settore.

-per la sezione PERFORMANCE e SET AUDIOVIDEO: i progetti selezionati a discrezione dell'organizzazione saranno ospitati all'interno della programmazione con un contributo economico da valutare in base al progetto. Gli artisti saranno ospitati a carico dell'organizzazione (max due persone) . Per i viaggi il festival darà un rimborso spese fino a max 100€ a compagnia.

COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che possa essere presentata al Festival e che il materiale possa essere pubblicato sul sito del festival o ceduto alla stampa per finalità di promozione. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) ad archiviare il materiale e a renderlo accessibile tramite il sito web del Festival. Tutti i diritti sulle immagini del progetto resteranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare tramite registrazioni audio video o immagini lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase.

Per qualsiasi informazione inviare una mail a info@cinematicafestival.com

www.cinematicafestival.com

CINEMATICA®

CINEMATICA FESTIVAL

V EDIZIONE

ANCONA (IT)

“IN TRANSIT”

CALL FOR ARTISTS

Cinematica is an international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. It is inspired by the concept of *image-mouvement* of the french philosopher Gilles Deleuze in order to investigate how this concept is present in different art forms to stimulate the "setting in motion" of the image and then of the imagination and perception of the viewer.

The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root. For this great attention is paid to processes of embodiment and somatic issues and neurosciences, transmitting visual and computer codes to children with great respect of humanity and of bodily space/time.

The underlying theme of the fifth edition (mid-march in the adriatic seaport town of Ancona-IT) is 'IN TRAVEL', suggesting a creative reflection on the theme of displacement, space-time change, travel to another place, space, or inner state that contributes to composing a different geography of the soul. On the theme of travel as a transformation agent we collect artistic proposals for the 2018 edition of the Festival.

RECIPIENTS

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

SECTIONS

We accept works that respond to the theme of the fifth edition of Cinematica festival in the following sections:

a) **VIDEODANCE**: works of video dance (no recordings of performances) of max 10 minutes duration. Will be selected works that have a strong focus on fitting in relation to choreography or that convey a sense of motion (not necessarily human and

choreographical in the strict sense) through the language of film and / or animation

b) PERFORMANCE: (solo or duo) that propose innovative and poetic relationship between dance /theatre and image (video or animated, even for children), dance/theatre and new technologies, public engaging performance (itinerant or one to one).

c) AUDIOVISUAL SET: VJ SET , Experimental audio/video, dj set with struck, vivid and attentive work on visual and motion image

ENTRY

Fill the following inscription roll until 18 January 2018 July 2016 at this link <https://goo.gl/forms/HZnFreF8C0a69lhJ2>

Please be sure to have all the materials requested before sending the inscription.

RESULTS

The outcome of the evaluation will be communicated to selected artists.

-For VIDEODANCE section: a shortlist of video will be chosen by the organization and viewed during the days of the festival. At the end of the Festival one video will be awarded with a money prize by a jury of at least three experts. Other prizes will be given at the discretion of the organization.

-For the PERFORMANCE and AUDIOVISUAL SET sections: projects selected will be included in the program with a financial contribution to be assessed according to the project. The artists will be hosted by the organization (maximum two). For travel, the festival will give a reimbursement of expenses up to max 100 € per company.

COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association (Ventottozerosei) to store the material and make it available through the Festival web site. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.

For any information send an email to info@cinematicafestival.com

www.cinematicafestival.com