

**ANCONA**  
**3/5 luglio**  
**2020** VII edizione

Il Festival Cinematica riparte dopo il lungo periodo di fermo obbligato dall'emergenza sanitaria e dopo aver affrontato con resilienza le difficoltà sorte in questi mesi. Siamo pronti per rincontrare il nostro pubblico con appuntamenti in presenza dopo aver svolto in questi mesi diverse attività online e in live streaming, Cinematica dialoga con il digitale ma è pur vero che lo fa sempre dialogando con una presenza. Quindi gradualmente, insieme a voi, ci ritroveremo nello spazio che è più consono al Festival, La Mole Vanvitelliana. Il programma che offriremo è un oculatissimo distillato di quello previsto per marzo, un equilibrato alternarsi di cinema, danza, videodanza e una mostra speciale organizzata alla Pinacoteca delle Marche. Cinematica resiste e prosegue il suo cammino tra le arti filmiche e performative, ponendosi come centro di riflessione sul tema del digitale e la narrazione performativa, alternando virtualità, presenza fisica e filmica com'è insito alla sua indole trasversale ma coerente, incarnata ma proiettata nel futuro della relazione tra corporeità e medialità.



 [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)  
[www.cinematicafestival.com](http://www.cinematicafestival.com)



**venerdì 3 luglio**

dalle h 17.00 / **Pinacoteca delle Marche**  
Inaugurazione della Mostra  
**VIRGILIO VILLORESI.**  
**TROMPE-L'OEIL E ALTRE VISIONI**  
alla presenza di **VIRGILIO VILLORESI**  
e il curatore **BRUNO DI MARINO**

L'immaginario di Virgilio Villoresi – tra i più geniali e prolifici animatori italiani - trae ispirazione da sempre dai dispositivi pre-cinematografici, configurandosi come un universo fantasmagorico in cui le macchine cinetiche non sono separabili dai suoi film, poiché le prime alimentano i secondi e viceversa, in un meccanismo di vasi comunicanti. In questa mostra l'artista espone quattro macchine cinetiche e una selezione di suoi spot, videoclip, sigle e cortometraggi, proponen-

doci un viaggio, un percorso visionario tra flip-book motorizzati, buchi della serratura che ci spalancano nuovi mondi e trompe-l'oeil che ci ingannano e ci seducono, riportandoci alle origini delle immagini in movimento ma anche alle nostre origini, attivando in noi un primordiale stupore infantile.

**Bruno Di Marino**

teorico dell'immagine in movimento e curatore

*La mostra sarà aperta fino al 2 agosto.*

**Ingresso libero** su prenotazione max 6 persone per volta.

**Vedi INFO**

**venerdì 3 luglio**

**Mole Vanvitelliana** - Arena Lazzaretto Cinema  
h 21.30 Proiezione del film  
**DENTRO DI TE C'È LA TERRA**  
di **COSIMO TERLIZZI**  
alla presenza del regista

In collaborazione con **LAZZARETTO CINEMA**  
Biglietto in loco 5€, ridotto 4€



**DENTRO DI TE C'È LA TERRA** è un road movie intimo, scandito da paesaggi, rituali, desideri ancestrali, attese. Nel documentario la riflessione sul rapporto uomo-natura si incastona nelle vite quotidiane dei protagonisti del film. È un magma libero e istintivo di immagini in cui si fanno largo riflessioni sulla società liquida e globale, il culto dell'immagine, l'illusoria ricerca della purezza. Dopo *Folder* (2010) e *L'uomo doppio* (2012), **DENTRO DI TE C'È LA TERRA** rappresenta il terzo capitolo di una ricerca decennale per l'autore, realizzata con mezzi di registrazione leggeri.

Regista e artista visivo, **Cosimo Terlizzi** dà vita attraverso le sue opere a un'esplorazione continua sui temi dell'autobiografia e della relazione con l'altro, sul linguaggio e le potenzialità espressive dell'immagine in movimento.



**sabato 4 luglio**

**Mole Vanvitelliana** - Corte interna  
h 21.30 Spettacolo di teatrodanza/canzone  
**LINGUA IGNOTA**  
di e con **SIMONA LISI**,  
drammaturgia sonora **PAOLO BRAGAGLIA**,  
live visual e luci **PIETRO CARDARELLI**  
costumi **STEFANIA CEMPINI**  
Produzione Ventottozerosei e il GDO

Lo spettacolo sarà seguito da un Talk alla presenza degli studiosi **DIEGO POLI** e **SARA SALVADORI** curato dalla giornalista **SILVIA VEROLI** dal titolo **Ildegarda Von Bingen: antiche visioni per un tempo nuovo**.

Creando un ponte tra medioevo e nuovo evo con questo lavoro vogliamo contribuire a restituire il senso della personalità multiforme di Santa Ildegarda di Bingen, dedicando la nostra attenzione al modalità plurisemantica con cui si esprimeva la sua visione religiosa. Una visione aperta la cui connessione con il sacro giungeva a pervadere ogni aspetto della realtà, arrivando a cogliere la lingua segreta e ignota della creazione.

In collaborazione con **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**

Ingresso 5 €

biglietti solo online su Eventbrite

<https://www.eventbrite.com/e/festival-cinematica-la-lingua-ignota-tickets-110728467828>

**domenica 5 luglio**

**Mole Vanvitelliana** - Corte interna

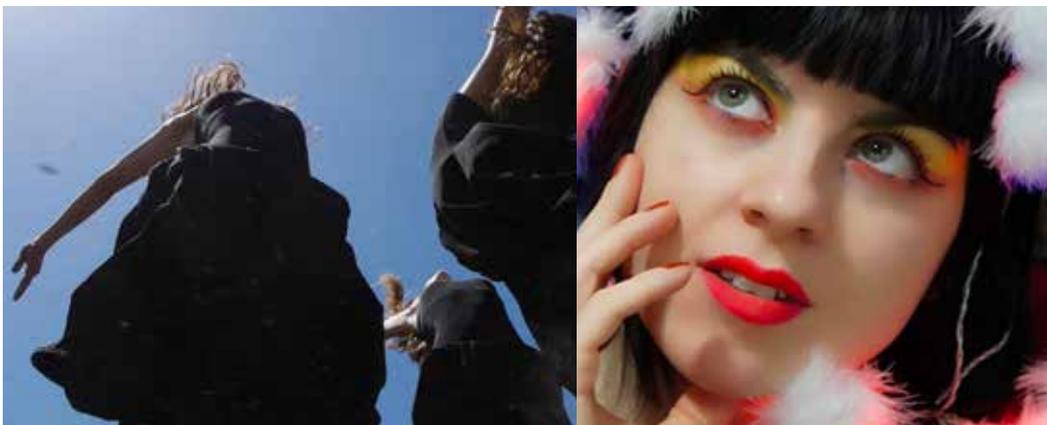
h 21.00 CINEMATICA

**VIDEO DANCE COMPETITION**

**SERATA FINALE DI PREMIAZIONE**

filmati finalisti della *call for artist* del festival

presenta e canta **ROBERTA GIALLO**



**FILM FINALISTI:** Time Subjectives in Objective Time di Kati Kallio (Finland) / Frintendimenti di Alexandre Manuel (Italy) / The Triumph of grace di Valeria Civardi (Italy) / Go! di Katarina Raty (Finland) / I see you see I see you di Chen Jiexiao (Singapore) / The ends of the fingertips di Roswitha Cheser (UK) / Salt Water di Abe Abraham (USA) / Turning Shadow di Robin Bisio (USA) / Unfold di John Graham (Canada) / Dance Exp. di Hanna-Mari Ojala (Finland) e (fuori concorso) And so say all of us di Mitchell Rose (USA).

Giuria di qualità: **Daniele Del Pozzo, Giuseppe Piccioni, Roberto Casarotto**.

In collaborazione con **Ancona Jazz**

ingresso 3 €

biglietti solo online su Eventbrite link <https://www.eventbrite.com/e/cinematica-vidiodance-competition-serata-finale-di-premiazione-tickets-110811532276>

<https://www.eventbrite.com/e/cinematica-vidiodance-competition-serata-finale-di-premiazione-tickets-110811532276>

## INFORMAZIONI

**MOSTRA DI VIRGILIO VILLORESI** > Si accede alla PINACOTECA CIVICA "F. PODESTI" solo dall' ingresso in Vicolo Foschi 4. Uscita in via Pizzecolli.

L'INGRESSO DELLA PINACOTECA CIVICA "F. PODESTI" è GRATUITO per questi mesi estivi ma è OBBLIGATORIO PRENOTARE, contattando telefonicamente il numero **071-2225047** negli orari di apertura, tramite email all'indirizzo [museicivici.ancona@gmail.com](mailto:museicivici.ancona@gmail.com) o attraverso la compilazione del seguente modulo online. <https://forms.gle/zRn-z3KXeGhAMKdU7> - La prenotazione dovrà essere effettuata entro le ore 19.00 del giorno precedente l'ingresso. Ingresso è consentito ad un massimo di 6 persone per fascia oraria. È possibile visitare il museo per un tempo massimo di 40 minuti ogni turno.

I visitatori devono rispettare il distanziamento interpersonale e indossare la mascherina, oltre che seguire ulteriori indicazioni del personale addetto.

**SPETTACOLI DAL VIVO dal 3 al 5 luglio**

Si accede agli spettacoli con titolo di ingresso acquistabile SOLO in modalità **ONLINE** su Eventbrite eccetto il film del 3 luglio acquistabile SOLO IN LOCO alla biglietteria dell'Are-na Cinema Lazzabaretto.

> Per lo spettacolo del 4 luglio biglietti acquistabili qui <https://www.eventbrite.com/e/festival-cinematica-la-lingua-ignota-tickets-110728467828>

> Per la serata del 5 luglio biglietti acquistabili qui <https://www.eventbrite.com/e/cinematica-vidiodance-competition-serata-finale-di-premiazione-tickets-110811532276>

Tutte le misure di sicurezza relative all'emergenza Covid-19 in vigore durante il periodo dell'iniziativa all'aperto, saranno rispettate scrupolosamente.

Seguire le indicazioni dello staff all'ingresso degli spettacoli, mantenere il distanziamento interpersonale, indossare mascherina.

**INFOLINE**

[cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com) / mobile 338 3980453



# contagio creativo

Organizzazione

**Associazione Ventottozerosei**

Co-organizzazione

**Comune di Ancona**

Concept e direzione artistica

**Simona Lisi**

Produzione

**Adriana Malandrino e Alessandro Zitti**

Collaboratori

**Olimpia Postacchini, Giorgia Rosini, Giulia Sbrano**

Collaborazione agli incontri sul cinema

**Silvia Tarquini, Daniela Innocenzi, Giuseppe Borrone**

Progetto grafico e comunicazione visiva

**Lirici Greci Consultancy**

Sigla e promo

**Alessandro Bracalente**

Ufficio Stampa

**RPPress- Russo Paiato**

Sito web

**Savino Lattanzio**

Service tecnico

**EnT-Entertainment Technologies**

Un ringraziamento particolare ai volontari del Festival  
**Monica Catena, Tiziana Giorgini, Anna Maria Lasalvia,  
Tommaso Marchetti, Nicola Marconi, Chiara Napoli**

## ORGANIZZAZIONE



## PATROCINIO



## ENTI SOSTENITORI



## SPONSOR TECNICI



## MEDIA PARTNER



## IN COLLABORAZIONE CON

